

NATALIE
DIETRICH

PIT
GUTMANN

MARCELLO
MOSCA

SARAH
BUECHI

KLANG EREIGNISSE

DAVID
REITZ

SIBYLLE
AEBERLI

FRANZ
HELLMÜLLER

CHRISTOPH
LUCHSINGER

MARC
MEAN

IRINA
UNGUREANU

BEAT
BOSSART

EINE

MARCO
SIGRIST

MUSIKALISCHE

ANDRÉ
MEIER

REIHE

SAADET
TURKOZ

RAFAEL
JERJEN

PETER CONRADIN
ZUMTHOR

STEFANIE
GROB

KRISTINA
BRUNNER

VERA
KAPPELER

KLANG EREIGNISSE

Rhythmisch über das Jahr verteilt, finden jeweils an einem Mittwochabend musikalische Performances im Haus zur Glocke statt, die experimentell und improvisierend auf die räumliche Situation und die gezeigten Ausstellungen reagieren.

Alle musikalischen Performances beginnen jeweils um 19.30 Uhr. Die laufende Ausstellung und auch die Wirtschaft zum Haus zur Glocke sind bereits ab 17.00 Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist an allen Abenden frei (Kollekte).

30.04.25

Sibylle Aeberli & Stefanie Grob

GO NO-GOS!

Mit neuen Hits und satirischen Spitzen arbeiten sich Aeberli und Grob pointiert und lustvoll an gesellschaftlichen No-Gos ab. Sie zelebrieren ihre Rollen als Best-Agerinnen und erteilen unzähligen Erwartungen einen Fusstritt. Ein musikalisch theatraler Abend mit viel Sprach-, Aber- und überhaupt Witz.

18.06.25

Saadet Türköz

ZWISCHEN WELTEN & ZEITEN

Die Stimmkünstlerin und Performerin hat bei ihren Auftritten meist nur eine Idee im Kopf, einen Klang im Ohr oder eine Erinnerung vor Augen. Sie singt Melodien, die aus vergangenen Jahrhunderten zu kommen scheinen und im nächsten Augenblick verlassen futuristische Geräusche ihren Mund. Aber immer ist sie in der Gegenwart: präsent und frei, offen für das, was die Musik von ihr verlangt.

19.03.25

**Sarah Buechi, Franz Hellmüller
& Rafael Jerjen**

PINK MOUNTAIN SAGAS

feat. Kristina Brunner

Wie der Himmel sich weitet, wenn man hoch in den Bergen unterwegs ist, so lichtet sich das musikalische Gefüge, wenn die Pink Mountain Sagas vorgetragen werden. Die ausdrucksstarke Musik trägt den aufmerksamen Geist förmlich in das zerrufte, alpine Glarnerland, wo die Sängerin aufgewachsen ist. Begleitet wird das Trio im Haus zur Glocke von Kristina Brunner, die Schwyzerörgeli und Cello spielen wird.

07.05.25

**Vera Kappeler
& Peter Conradin Zumthor**

POESIE UND ABGRÜNDE

Der gemeinsame Klangkosmos der Pianistin und des Schlagzeugers überrascht mit poetischer Musik, die viele Genres vereint und doch ganz eigen ist. Eine akustische Musik aus Einfachheit und zeitweise wilder Melancholie, mit viel Platz und Offenheit, Spielfreude und Humor, wo alles mehr Ausdruck der Empfindung als Malerei ist. Sie weben Geschichten, Balladen und Legenden, stets geerdet und dem Boden verbunden.

02.07.25

liquid vibes

THE LIQUID VIBES EXPERIMENT

**Natalie Dietrich, Pit Gutmann
& Marcello Mosca**

Perkussive Unterwasserwelten in Verbindung mit Contemporary Jazz. Das Trio liquid vibes nähert sich dem Fluidum von Licht und Bewegung aus der Perspektive von schwerelos unter Wasser treibenden Lebewesen. Der quecksilbrige Sound des Vibraphons fügt sich dabei mal harmonisch, mal kontrastierend in die Hörwelten von exotisch gestalteten Klangkörpern.

03.12.25

Marc Méan

ERKUNDUNGEN

Marc Méan erschafft faszinierende Klangwelten, die akustische und elektronische Elemente verbinden. Mit analogen Synthesizern, alten Tonbändern und Effektpedalen erkundet er unerforschte Klanglandschaften. Seine Musik ist eine Mischung aus melancholischer Schönheit, Lo-Fi-Texturen und poetischer Elektronik, die Kontraste wie Chaos und Stille meisterhaft vereint.

24.09.25

Irina Ungureanu

ATMEN WOLLEN

Eine multilinguale und -instrumentale Performance über die Speicherkapazität der Zellen, über Serotonin-Wiederaufnahmehemmer und rosarote Brillen. Ein Brückenbau aus der Ohnmacht in die Handlung. Eine Liebeserklärung an das Lachen.

22.10.25

The Jazz Chamber Trio

REMOTE MEMORIES

**Marco Sigrist, Beat Bossart
& David Reitz**

Mit Blasinstrument, akustischer Gitarre und Cello werden auf spielerische Weise Erinnerungen und Empfindungen zu Klängen. In ihren Eigenkompositionen entwickeln sich eindringende Harmoniegeflechte zu emotionalen Momenten. Eine Einladung, die Sinne zu öffnen und zu genießen.

14.01.26

double²

KLANGSPUREN

**André Meier &
Christoph Luchsinger**

Die beiden Trompeter erkunden subtilste Klangnuancen ihres Instrumentariums. Mit Doppeltrichter-Viertelton-Trompeten, Elektronik und installativen Einrichtungen betrachten sie den Raum als integralen Bestandteil der Musik, der die Grenzen zwischen Klang und Stille, Raum und Zeit auflöst.

KLANG EREIGNISSE

SEESTRASSE 91
8266 STECKBORN
WWW.HAUSZURGLOCKE.CH

Neun Auftritte, neun Klangereignisse. Sie folgen keiner formalen oder thematischen Vorgabe; die Performances schöpfen allein aus dem Potenzial und den Neigungen der beteiligten Musiker:innen. Sie geniessen die Freiheit, aus ihrer Praxis heraus ein Experiment zu wagen und ihre Möglichkeiten auszuloten.

Die eingeladenen Künstler:innen machen nicht zwingend mit bereits bestehenden Formaten bei uns Halt, sondern werden durch die Enge der Räumlichkeiten herausgefordert, ihre Kompetenzen zu befragen, sich mit ihren Fähigkeiten und Fertigkeiten neu zu sortieren und eigene Entscheidungen daraus zu treffen, die in experimentelle Konzepte münden und auf den Genius Loci der Glocke reagieren.

Öffnungszeiten

Samstag 16.00–22.00
(17.00–23.00 im Sommer)
Sonntag 14.00–18.00
Mittwoch 17.00–21.00

www.hauszurglocke.ch

Reservationen für die Klangereignisse

info@hauszurglocke.ch
052 770 24 50

Kulinarisches

Für das kulinarische Wohlergehen werden hausgemachte Dips mit frischem Brot angeboten. Die Bar öffnet jeweils ab 17.00 Uhr.

Verein Haus zur Glocke

Der Eintritt ist frei, wenn Sie uns unterstützen möchten, sind wir dankbar für Spenden auf folgendes Konto:
IBAN CH13 0078 4297 3029 0200 1



Dank

- Kulturstiftung des Kantons Thurgau
- Kulturpool Untersee und Rhein
- Pro Helvetia
- Alice Wartemann-Stiftung

Künstlerische Co-Leitung

Andreas Schwarz und Judit Villiger

Wissenschaftliche Mitarbeit

Cindy Reichelt